


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2  
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ «СЕЛО ХУРБА»

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 Балышева Г.А.

Протокол № 1

от «31» августа 2023 г.



«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №2 с.п.

«Село Хурба»

 Г.Е.Щенникова

Приказ № 145-ос

от «31» августа 2023 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

русский язык

уровень образования: среднее общее (10-11 классы)

Учитель	Богданова Лариса Анатольевна, ВКК
Класс	11
Срок реализации:	2023-2024 учебный год

с. п. "Село Хурба"  
2023 год

## Содержание

1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_ 2
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета \_\_\_\_\_ 4
3. Содержание учебного предмета \_\_\_\_\_ 13
4. Календарно-тематическое планирование \_\_\_\_\_ 16

### Пояснительная записка

- Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС СОО (приказ Минобрнауки РФ № 413 от 17.05.2012 г. с изменениями и дополнениями).
- 
- Рабочая программа разработана на основе примерной программы по русскому языку СОО с учётом авторской программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений для 10-11 классов (углублённый уровень). Автор-составитель В.В.Бабайцева, Издательство «Дрофа», 2016 г.

- Рабочая программа ориентирована на учебник:

Порядковый номер учебника в Федеральном перечне	Автор/ Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника	Нормативный документ
1.1.3.1.1.9.1	В.В.Бабайцева	Русский язык. 10-11 классы. Углублённый уровень	10	Москва «Дрофа», 2020 г.	Приказ Министерства Просвещения РФ от 20.05.2020 № 254
1.1.3.1.1.9.1	В.В.Бабайцева	Русский язык. 10-11 классы. Углублённый уровень	11	Москва «Дрофа», 2020 г.	«О федеральном перечне учебников, рекомендованный к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего образования»

- В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования **целями** обучения русскому языку на углублённом уровне служат:
  - формирование представлений о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира;
  - приобщение через изучение языка к ценностям национальной и мировой культуры;

- патриотическое, духовное и эстетическое воспитание учащихся средствами русского языка;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; стилистических ресурсах каждого языкового уровня; языковой норме, её функциях и вариантах; функционально - стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- формирование представлений о речевой деятельности, её основных видах и особенностях организации; совершенствование навыков чтения, слушания, говорения и письма;
- совершенствование умений анализировать единицы различных языковых уровней, а также явления переходности; систематизация и обобщение знаний по орфографии и пунктуации, повышение языкового чутья;
- формирование умений лингвистического анализа текстов разной функциональной и жанровой принадлежности, оценки изобразительно - выразительных возможностей художественного текста;
- развитие умений пользоваться разными приёмами редактирования текстов, разными методами поиска, анализа и обработки научной информации, в том числе представленной в электронном виде;
- расширение используемых языковых и речевых средств; формирование умений нормативного словоупотребления, активного владения синонимическими средствами языка в соответствии с содержанием и условиями речевого общения, а также умения оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формирование опыта научно - исследовательской деятельности, проведения лингвистического эксперимента;
- развитие творческих способностей, основанных на интеграции знаний, умений и навыков по разным предметам гуманитарного цикла;
- развитие способности использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и подготовки к продолжению образования по избранному профилю;
- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений для осуществления межличностного и межкультурного общения; формирование готовности к получению профильного высшего образования, способности использовать разные формы учебно - познавательной деятельности в вузе.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Углублённый уровень изучения русского языка в 10—11 классах предполагает достижение выпускниками средней (полной) школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

- 1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- 2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- 3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- 4) осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- 6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- 7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- 8) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- 9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- 10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

- 1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- 2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- 3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- 4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- 6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и

письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);

7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;

8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;

9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;

10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

**Предметными результатами** освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания, основных направлениях развития русистики, выдающихся учёных-русистах;

2) сформированность представлений о языке как знаковой системе, закономерностях его развития, функциях языка;

3) освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, функции языка, речевая деятельность, речевая ситуация; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; текст, признаки и категории текста; типы и стили речи; литературный язык, нормы литературного языка; основные аспекты культуры речи; устная и письменная форма речи; синонимика русского языка; источники расширения словарного состава современного русского языка;

4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;

5) владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами современного литературного языка;

6) владение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения;

7) сформированность умений анализировать языковые единицы; владение различными видами анализа слов, словосочетаний и предложений, текстов разных типов речи;

8) сформированность умений анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

9) владение различными приёмами редактирования текстов;

10) сформированность умений лингвистического анализа текстов разных стилей и жанров;

11) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в речевой практике.

Продвижение учащихся в освоении курса русского (родного) языка проверяется на каждом этапе обучения. Уровень сформированности метапредметных и пред-

метных умений оценивается в баллах в результате проведения текущего, тематического, итогового контроля, что предполагает выполнение учащимися разнообразной работы: заданий, определяющих уровень развития языковых и речевых умений и навыков; заданий творческого и поискового характера, выявляющих уровень овладения коммуникативными умениями и навыками; комплексных работ, выполняющихся на межпредметной основе и устанавливающих уровень овладения универсальными учебными действиями.

Личностные результаты обучения оцениваются без выставления отметки — только на качественном уровне.

### **Контрольно-измерительные материалы (типы заданий)**

1. Контрольный диктант с грамматическим заданием.
2. Контрольный словарный диктант.
3. Контрольное письмо по памяти.
4. Контрольное сочинение (описание, повествование, рассуждение).
5. Контрольное (сжатое, подробное) изложение.
6. Контрольное тестирование.
7. Комплексный анализ текста.

### **Количество контрольных работ по русскому языку в 10-11 классах**

Виды контрольных работ	Количество контрольных работ	
	10 класс	11 класс
Диктант	2-3	2-3
Сочинение	4-5	4-5
Тестирование	3-4	3-4

### **Критерии оценивания достижения обучающимися планируемых результатов по предмету**

Контрольные работы оцениваются в соответствии с нормами оценок и призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

### ***I. Оценка устных ответов учащихся***

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться **следующими критериями**: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.



## ***II. Оценка диктантов***

***Контрольный диктант*** — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов используются связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

***Контрольный словарный диктант*** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

При оценке диктантов учитывает характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

*К негрубым относятся ошибки:*

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различения *не я ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.*);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, вообще; колют, борются*) и фонетических (*тирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

*Примечание.* Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

#### **Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для **оценки «4»** - 2 орфографические ошибки, для **оценки «3»** — 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для **оценки «2»** — 7 орфографических ошибок.

*В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).*

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке *контрольного словарного диктанта* рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

### ***III. Оценка сочинений и изложений***

**Сочинения** — основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинения проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

<i>Оценка</i>	<i>Основные критерии оценки</i>	
	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.</p>	<p>Допускается: 1</p> <p>орфографическая, или 1</p> <p>пунктуационная, или 1</p> <p>грамматическая ошибка.</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p>	<p>Допускаются: 7</p> <p>орфографических и 7</p> <p>пунктуационных ошибок, или 6</p> <p>орфографических и 8</p> <p>пунктуационных ошибок, 8</p>

	4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.	орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
«1»	В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

#### **IV. Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

#### **V. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## Содержание учебного предмета «Русский язык»

### 10 класс

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль			
			контр. с/д	контр. сочин.	контр. диктант	контр. тест
1.	Введение. Роль языка в жизни общества.	1				
2.	Вспоминаем изученное.	11				1
3.	Введение в науку о языке. Общие сведения о языке.	14		1		
4.	Русский язык – один из богатейших языков мира.	2				
5.	Текст.	12			1	
6.	Типы речи.	13		1		
7.	Формы речи.	2				
8.	Русский литературный язык и его нормы.	24	1	1		1
9.	Стили русского литературного языка.	23	1	1	1	1
	Итого:	102	2	4	2	3

### 11 класс

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль			
			контр. с/д	контр. сочин.	контр. диктант	контр. тест
1.	Вводный урок. Повторение изученного в 10 класса.	1				
2.	Синонимика русского языка.	10				2
3.	Культура речи.	3				
4.	Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка.	2				
5.	Источники расширения словарного состава современного русского языка.	13		1		
6.	Принципы русского правописания.	8		1		

7.	Повторение. Фонетика, графика, орфоэпия.	4				
8.	Повторение. Морфемика и словообразование.	5			1	
9.	Повторение. Лексикология, фразеология и этимология.	7	1			2
10.	Повторение. Морфология.	8		1		
11.	Повторение. Синтаксис и пунктуация.	28		1	1	
12.	Обобщающее повторение орфографии.	11	1			2
	Итого:	99	2	4	2	6

### Формы организации учебной деятельности

При проектировании урока сочетаются следующие *организационные формы*:

- фронтальная работа, где происходит проблематизация и предъявляется необходимый минимум учебного материала
- работа в постоянных парах (группах)– тренаж, повторение, закрепление материала, предъявленного в предшествовавшей фронтальной работе
- работа в парах(группах) сменного состава – глубокое освоение отдельных моментов материала по изучаемой теме
- индивидуальная работа — самостоятельное выполнение заданий по теме урока.

### Формы организации образовательного процесса:

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> уроки-«Погружения»; | <input type="checkbox"/> уроки-зачеты;      |
| <input type="checkbox"/> уроки-деловые игры; | <input type="checkbox"/> уроки-конкурсы;    |
| <input type="checkbox"/> уроки-соревнования; | <input type="checkbox"/> уроки-диспуты;     |
| <input type="checkbox"/> уроки-консультации; | <input type="checkbox"/> уроки-игры;        |
| <input type="checkbox"/> компьютерные уроки; | <input type="checkbox"/> уроки-диалоги;     |
| <input type="checkbox"/> уроки- мастерские;  | <input type="checkbox"/> уроки-конференции; |
|  | <input type="checkbox"/> уроки-семинары;    |
|  | <input type="checkbox"/> уроки-экскурсии.   |

### Основные виды учебной деятельности

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно реферативное;
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста:
- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста с использованием цитат;
- переложение текста;
- продолжение текста;
- составление тезисов;
- редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- реферирование;
- рецензирование;
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социальнокультурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Виды деятельности учащихся	Дата проведения
1.	Вводный урок. Повторение изученного в 10 классе. Из истории русского языкознания.	Составление тезисного плана пара-графов учебника. Частичный анализ текстов разных типов речи и стилей. Составление текста на основе данного. Продолжение текста притчи, формулирование морали. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.	04.09.2023
2.	<b>Входной контроль. Контрольная работа № 1 в формате тестовых заданий ЕГЭ.</b>		06.09.2023
3.	<b>Входной контроль. Контрольная работа № 1 в формате тестовых заданий ЕГЭ.</b>		06.09.2023
4.	Технология написания сочинения в формате ЕГЭ.		11.09.2023
5.	Обучающее рассуждение в формате ЕГЭ.		13.09.2023
6.	Синонимика русского языка. Лексические синонимы.		13.09.2023
7.	Морфемные синонимы.		18.09.2023
8.	Морфологические синонимы.		20.09.2023
9.	Синтаксические синонимы.		20.09.2023
10.	Синтаксические синонимы.		25.09.2023
11.	Обобщение по теме «Синонимика русского языка». Тест.		27.09.2023
12.	Культура речи. Качества хорошей речи.	Беседа о культуре речи, речевом этикете. Анализ этикетных ситуаций. Сочинение-рассуждение по высказыванию.	27.09.2023
13.	Качества хорошей речи.		02.10.2023
14.	Сочинение-рассуждение по высказыванию.		04.10.2023
15.	Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка. Предшественники А.С.Пушкина.	Составление тезисного плана параграфов учебника. Пересказ текста научного стиля. Лингвистический анализ стихотворного текста. Определение функций старославянизмов в художественных текстах. Сочинение-эссе.	04.10.2023
17.	А.С.Пушкин – создатель русского литературного языка. Сочинение-эссе.		09.10.2023
18.	Источники расширения словарного состава современного русского языка. Словообразование.	Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана (простого, сложного, вопросного, цитатного, тезисного). Пересказы	11.10.2023
19.	Появление у слов новых лексических значений.		11.10.2023
20.	Лексика пассивного словарного фонда. Использование историзмов и архаизмов.		16.10.2023

21.	Термины науки. Религиозная лексика	текстов научного стиля. Частичный (выборочный) и комплексный анализ текстов разных типов речи и стилей. Составление текстов по опорным словам. Замена заимствований русизмами. Устное сочинение-рассуждение. Подготовка и проведение урока-конференции: подготовка сообщений на лингвистическую тему, участие в дискуссии.	18.10.2023
22.	Перефирийная лексика.		18.10.2023
23.	Просторечие. Диалектизмы.		23.10.2023
24.	Профессионализмы. Жаргонизмы		26.10.2023
25.	Заимствования.		26.10.2023
26.	Заимствования. Тест.		
27.	Конференция «Источники расширения словарного состава современного русского языка».	Составление тезисного плана параграфов учебника. Составление таблицы по тексту параграфа. Составление текстов по опорным словам, данному началу. Сочинение-эссе.	
28.	Конференция «Источники расширения словарного состава современного русского языка».		
29.	<b>Контрольное сочинение № 1.</b>		
30.	Анализ контрольного сочинения № 1.		
31.	Принципы русского правописания. Принципы орфографии.		
32.	Принципы орфографии.		
33.	Принципы орфографии. Тест.		
34.	Принципы пунктуации.		
35.	Принципы пунктуации. Практикум.		
36.	Авторские знаки.		
37.	<b>Контрольное сочинение-рассуждение в жанре эссе № 2.</b>	Сочинение-эссе.	
38.	Анализ контрольного сочинения-рассуждения в жанре эссе № 2.		
39.	Повторение фонетики, графики и орфоэпии.	Частичный анализ текстов разных типов речи и стилей. Работа с орфоэпическим словарём.	
40.	Повторение фонетики, графики и орфоэпии.		
41.	Повторение фонетики, графики и орфоэпии. Практикум.		
42.	Повторение фонетики, графики и орфоэпии. Тест.		
43.	Повторение морфемики и словообразования.	Работа с лингвистическими словарями. Частичный анализ текстов художественного стиля. Составление текстов по опорным словам. Подбор примеров языковых явлений из художественной литературы. Сочинение-миниатюра по афоризму.	
44.	Повторение морфемики и словообразования. Тест.		
45.	Повторение морфемики и словообразования. Сочинение-миниатюра по афоризму.		
46.	<b>Контрольный диктант с дополнительным заданием № 1.</b>	Составление текстов по опорным словам. Подбор примеров языковых явлений из художественной литературы. Сочинение-миниатюра по афоризму.	
47.	Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием № 1.		
48.	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии.	Работа с лингвистическими словарями. Составление афоризмов. Составление	
49.	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии. Практикум.		

50.	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии. Анализ текстов современной публицистики.	текстов по пословице. Подбор примеров языковых явлений из художественной литературы. Анализ текстов современной публицистики. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.			
51.	<b>Контрольное тестирование в формате тестовых заданий ЕГЭ № 2.</b>				
52.	<b>Контрольное тестирование в формате тестовых заданий ЕГЭ № 2.</b>				
53.	Анализ контрольного тестирования № 2.				
54.	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	Составление опорных схем на основе теоретического материала. Анализ языковых единиц (морфологический разбор). Устное рассуждение на лингвистическую тему. Составление текста по заданному началу.			
55.	Повторение морфологии.				
56.	Повторение морфологии. Практикум.				
57.	Повторение морфологии.				
58.	Повторение морфологии.				
59.	Повторение морфологии. Проверочная работа.				
60.	Повторение морфологии. Тест.				
61.	<b>Контрольное сочинение № 3 в формате ЕГЭ.</b>				
62.	Анализ контрольного сочинения № 3.				
63.	Повторение синтаксиса и пунктуации. Основные единицы синтаксиса. Виды связи между словами и предложениями.			Составление опорных схем на основе теоретического материала. Конструирование предложений разных типов. Составление схем предложений. Частичный анализ текстов разных типов речи и стилей. Редактирование. Составление текста по цитате, по пословице. Сочинения в разных жанрах: путевые заметки, личное письмо, дневниковая запись и др. Жанр слова. Дискуссия на лингвистическую тему.	
64.	Словосочетание.				
65.	Предложение.				
66.	Простое предложение. Смысловый центр предложения				
67.	Члены предложения.				
68.	Односоставные предложения.				
69.	Односоставные предложения. Практикум.				
70.	Полные и неполные предложения.				
71.	Осложнённое предложение. Предложение с однородными членами.				
72.	Предложение с однородными членами. Тест.				
73.	Обособленные определения.				
74.	Обособленные определения. Тест.				
75.	<b>Контрольное сочинение № 4 в формате ЕГЭ.</b>				
76.	Анализ контрольного сочинения № 4.				
77.	Обособленные обстоятельства.				
78.	Предложения с вводными и вставными конструкциями.				
79.	Предложения с обращениями.				
80.	Тестирование по теме «Простое осложненное предложение».				
81.	Сложное предложение.				
82.	Сложносочинённое предложение.				
83.	Сложноподчинённое предложение.				

84.	Бессоюзное сложное предложение.		
85.	Обобщение по теме «Знаки препинания в сложном предложении».		
86.	Обобщение по теме «Знаки препинания в сложном предложении». Тест.		
87.	<b>Контрольный диктант с дополнительным заданием № 2.</b>		
88.	Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием № 2.		
89.	Обобщающее повторение орфографии. Правописание корней.	Составление опорных схем на основе теоретического материала. Частичный анализ текстов разных стилей и типов речи.	
90.	Правописание приставок.		
91.	Правописание суффиксов.		
92.	Правописание окончаний.		
93.	Правописание гласных после шипящих.		
94.	Слитное, дефисное и раздельное написание.		
95.	Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.		
96.	Правописание Н и НН в разных частях речи.		
97.	<b>Итоговый контроль. Контрольная работа № 3 в формате тестовых заданий ЕГЭ.</b>		
98.	<b>Итоговый контроль. Контрольная работа № 3 в формате тестовых заданий ЕГЭ.</b>		
99.	Анализ контрольной работы № 3.		

