**Календарно-тематическое планирование**

**«Студия звукозаписи»**

**Тематическое планирование занятий**

**«Студия звукозаписи»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** |  **Название разделов и тем** | **Общее****количество****часов** | **Дата проведения** |
| 1. | Инструктаж.Понятие **о студии**. Знакомство с таким видами искусства, как **кино, театр, мультипликация и аудиопостановки** (спектакли). Установление взаимосвязей между ними. Знакомство с профессиями связанными с этими видами искусств.Выделение средств выразительности.Подготовка к звукозаписи песни. Выравнивание тембров, регистров. Интонирование интервалов, аккордов.  |  2 |  |
| 2. | Общее дыхание и расширение ансамблевого диапазона.**Выразительные особенности слова.**ДикцияГромкость, тембр, ритм речи, речевое дыхание. Интонация. |  2 |  |
| 3. | Дикция и артикуляция при исполнении эстрадно-джазовых композиций.Исполнение и запись эстрадных композицийИзобразительное искусство, взаимосвязь и синтез литературы и изобразительного искусства. |  2 |  |
| 4. | Игровой тренингДраматическая игра, выразительная декламация стихотворного текста. Подготовка к звукозаписи песни «Россия, вперед!» |  2 |  |
| 5.  | Выразительная декламация стихотворного или прозаического текста. Запись песни в ансамбле «Россия, вперед!» |  2 |  |
| 6. | **Понятие о театре и о кино**. Выразительные особенности слова, средства выразительности в кинематографии.  Дикция.Звуковая обработка, реверс, динамика |  2 |  |
| 7. | Громкость, тембр, ритм речи, речевое дыхание. Интонация.Мимика и жесты, как средство выразительности.Голосовая обработка |   2 |  |
| 8. | Выразительная декламация стихотворного или прозаического текстаСведение 1 и 2 голосов. |   2 |  |
| 9.  | **Понятие о видеоклипе**.Выразительные особенности слова. ДикцияЧистота интонирования и запись в студии музыкальными фрагментами |  2 |  |
| 10.  | Громкость, тембр, ритм речи, речевое дыхание. Интонация.Изобразительное искусство, взаимосвязь и синтез литературы и изобразительного искусстваПравильная певческая артикуляция, упражнения и запись сложных дикционных фрагментов |   2 |  |
| 11.  | **Понятие о документальном и художественном кино**, средствах видео выразительности, различных вариантах съемки Запись репертуара к отчетному концерту.Песня «Мир без войны»«Песня о России» |  4 |  |
| 12. | Запись голосов и мастеринг (сведение по голосам)Подготовка к записи по голосам к праздничному концерту «9 Мая» |  2 |  |
|  13. | Просмотр и анализ фрагментов инсценирования литературных произведений.Понимание произведений литературы, стихотворений, умение сопереживать и чувствовать.Запись по голосам музыкально-литературной композиции «Дорогами победы» |  4 |  |
| 14. | Сведение по голосам.Мастеринг. Прослушивание фрагментов. |  2 |  |
| 15.  | Взаимосвязь и синтез всех видов искусств. Понятие о видеоклипеЗапись солистов. Песни военных лет. Запись по фрагментам куплет, припев.Прослушивание. |  2 |  |
|  | ИТОГО: |  34 часа |  |