**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №2**

 **сельского поселения «Село Хурба»**

 **Рассмотрена** **Утверждаю**

на заседании методического совета Директор МБОУ СОШ №2

 протокол №\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Никитина В. С./

 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 20 г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**программа**

**художественной направленности**

**«Эстрадный вокальный ансамбль»**

Возраст обучающихся: 7-10, 11-13, 14-18 лет

 Срок реализации: 3 года

Уровень усвоения: стартовый, базовый, продвинутый

Автор-составитель:

Байбак Татьяна Николаевна

педагог дополнительного образования

2018-2019 г.

**Пояснительная записка**

**Программа «Эстрадный вокальный ансамбль» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественного направления и реализуется с 2010 года. Программа является модифицированной.**

**Пение всегда вызывает живой интерес у детей всех возрастов и доставляет эстетическое наслаждение. Вокал – это эффективное средство развития музыкальных способностей, так как пение несет в себе большой воспитательный потенциал. Это способствует сплоченности коллектива, общему и музыкальному воспитанию, ответственности за общий результат.**

**В свою очередь эстрадный вокал как одно из направлений вокальной музыки помогает раскрывать и формировать музыкальные способности, развивает художественный эстетический вкус. В процессе обучения тщательно подбирается репертуар и музыкальные сочинения, которые позволяют воспитывать у детей патриотизм, нравственность, ответственность.**

Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа «Эстрадный вокальный ансамбль», направленная на духовное развитие обучающихся и освоению вокально-хоровых навыков.

**Пение – это один из самых доступных видов творческой деятельности детей и взрослых. Эстрадный вокал – это популярное направление в вокальном искусстве, самое доступное и разнообразное, соответствует требованию времени в современном мире.**

Занимаясь по  программе «Эстрадный вокальный ансамбль», учащиеся понимают, что это не только яркие выступления, но и серьезный труд, требующий упорства и настойчивости. Объединение нескольких голосов в единый коллектив образует ансамбль. Ансамблевое пение в силу своей естественной природы развивает у детей способность к заинтересованному общению, чувству взаимной поддержки.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

**Актуальность программы.**

В школе традиционно обучаются дети, наделенные различными музыкальными способностями, которые любят музыку и желают научиться петь.

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к качественной эстрадной музыке, раскрытии в учащихся творческих способностей.

Пение является действенным методом художественного и эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через пение, фантазирование, игру.

В общеобразовательных школах во внеурочной деятельности и сейчас остается актуальным занятость музыкальных, способных детей, а также реализация их творческих способностей на хорошем музыкальном уровне. С помощью, представленных в программе методов, форм, приемов, использования хорошего детского репертуара, эту задачу можно решить.

Программа разработана и составлена в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. со следующими нормативно-правовыми документами:

 1.Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;

 2.Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008;

 3.Письмом Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09–3242 «Методические рекомендации по дополнительным общеобразовательным программам».

 4.Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

 5.Уставом, нормативными документами, локальными актами МБОУ СОШ №2 с. п. «Село Хурба».

**Отличительные особенности программы.**

Программа «Эстрадный вокальный ансамбль» разработана непосредственно для учащихся общеобразовательных школ, не имеющих специальное музыкальное образование. Именно это и отличает данную программу от многих других, созданных для учреждений дополнительного образования – школ искусств, домов творчества и др. Для проведения учебных занятий нет ограничения в количестве учащихся, группы распределены в соответствии с возрастом, приветствуются дети с хорошими музыкальными данными. Отбор в вокальные группы идет в соответствии с музыкальными способностями.

В общеобразовательной школе создана вокальная студия «Вдохновение» в соответствии с программой «Эстрадный вокальный ансамбль», в которую входят разные по возрасту и способностям учащиеся. В составе этих объединений – ученики школы с 1-го по 11 класс в возрасте от 7 до 18 лет. Особенность программы в том, что она создана **для детей общеобразовательной школы**, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети имеют разные стартовые способности.

Проблема диагностики музыкальных способностей в условиях общеобразовательной школы и сейчас остается актуальной. Результаты диагностики позволят педагогам грамотно развивать музыкальные способности ребенка в логике его индивидуального развития.

Новизна программы состоит в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального воздействия на формирование певческих навыков обучающихся в определенной последовательности, а также система практических занятий. Для этого созданы индивидуальные траектории (маршруты) для солистов и ансамбля. Для того, чтобы освоить все приемы, методы и достичь хорошего результата, к данной программе было разработано «Методическое пособие по обучению эстрадному вокалу в общеобразовательных школах».

Программа синтезирует в себе несколько направлений: сценическая речь, вокал и сценическое мастерство. Вводятся элементы танца (хореографии).

**Программа нацелена на учащихся общеобразовательной школы, не имеющих музыкального образования.**

В основу дополнительной образовательной программы «Эстрадный вокальный ансамбль» легли труды следующих авторов:

- программа по обучению эстрадному вокалу «Чистый голос» Т. В. Охомуш, г. Иваново, 2004 г.

- программа «Учите детей петь» М, «Просвещение» 1988 г.;

- программа И.Н. Ходневой «Студия вокала»;

- программой «Певческая Школа» В. В. Емельянова;

- программа «Сольное пение» Р.А. Жданова.

- примерная учебная программа для детских музыкальных школ «Эстрадное пение» Г. В. Палашкиной;

- программа по классу ансамбля Ю. Г. Кинус, П. К. Назаретов.

 Все перечисленные программы и пособия имеют свою ценность: в одних предусматривается знакомство с каким-то одним видом работы, другие созданы для углубленного обучения. Содержание программ носит или краткий, сжатый характер и нацелено на первоначальное знакомство и овладением простейшими приёмами работы, или же более углубленное и расширенное изучение, применяемое только в детских музыкальных школа, школах искусств.

Программа «Эстрадный вокальный ансамбль» рассчитана на 3 года очного обучения, в 3-х возрастных группах.

Возрастные группы:

- 1-4 класс (1 возрастная группа 7-10 лет);

- 5-7 класс (2 возрастная группа 11 – 13 лет);

- 8-11 класс (3 возрастная группа 14-18 лет).

В 1 возрастной группе занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 мин. (72 часа)

Во 2 возрастной группе занятия проводятся 3 раза в неделю по 45 мин. (108 часа).

В 3 возрастной группе занятия проводятся 4 раза в неделю по 45 мин. (144 часа).

Во 2-ю и 3-ю группу приходят дети, которые прошли **стартовый** уровень, они переходят на **базовый** уровень.

В 3-й группе - **продвинутый** уровень.

В каждой группе 10-12 человек, состав в течение года не изменяется. В начале каждого нового учебного года состав ансамблей может несущественно измениться. Особое место в планировании учебных занятий отводится работе с вокальным ансамблем.

Освоение программы «Эстрадный вокальный ансамбль» отслеживается по предметному, метапредметному и личностностному результату, что позволяет определить динамическую картину творческого развития учащихся.

Программа предусматривает различные **формы работы с учащимися**:

**Групповые занятия**. Для группы учащихся, может быть организовано групповое хоровое, ансамблевое занятие.

**Индивидуальные занятия**. Занятие с одним учащимся по индивидуальной программе. Работа с солистами.

**Самостоятельное изучение**. Является основной формой индивидуального обучения, предполагает различный уровень самостоятельности ученика.

**Практическое применение**. Важной формой организации индивидуального обучения является практика выступлений на конкурсах и различных мероприятиях в учреждениях культуры, науки, образования.

Учащиеся проходят прослушивание, педагог определяет уровень музыкальных способностей. Это учитывается при разучивании определенного репертуара, в группе могут находиться как очень способные дети, так и имеющие средние музыкальные способности.

 **Объём программы и режим работы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | Продолжительностьзанятий | Кол-во занятий в неделю | Кол-во часов в неделю | Кол-во недель | Кол-во часов в год |
| 1 год обучения |  45 мин |  2 |  2 |  36 |  72 |
| 2 год обучения |  45 мин |  3 |  3 |  36 |  108 |
| 3 год обучения |  45 мин |  4 |  4 |  36 |  144 |
| Итого по программе |  |  |  |  |  |

**Целью** программы является развитие творческих способностей музыкально одаренных учащихся на занятиях по эстрадному вокальному ансамблю.

**Задачи** программы**:**

- создание благоприятных условия для личностного развития учащихся, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

-развитие творческого роста каждого ребенка на групповых и индивидуальных занятиях по эстрадному вокалу, эффективной социализации;

- мотивирование самовыражения в вокальном искусстве, самостоятельности;

- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы в вокальном ансамбле;

- обучение "смысловому" пению;

- побуждение к творческой деятельности, самообразованию;

- развитие музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового, динамического),  чувства ритма, ладового чувства, музыкальной памяти;

- выявление и развитие музыкальных способностей;

- совершенствование певческих навыков с правильным звукоизвлечением, интонацией, артикуляцией, дикцией, дыханием;

- приобщение к концертной деятельности учащихся школы.

**Учебно-тематический план 1 года обучения**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Эстрадный вокальный ансамбль»**

**(1-4 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/ контроля |
| Всего | Теория | Практика |
|  | **Вводное занятие** |  2 | 1 | 1 |  |
|  | **Определение музыкальных способностей.** |  2 |  |  2 | Открытое занятиеМастер-класс |
|  | **Музыкально-теоретическая подготовка.**Куплетно-припевная форма, лад мажор, минор, устойчивые и неустойчивые звуки | 10 |  2 |  8 | Занятия в классе, групповая форма |
|  | **Вокально-хоровые занятия** Подготовка вокалиста к пению. 1. Здоровье и уход за голосом
2. Дыхание.
3. Певческие голоса
4. Певческие регистры
5. Дикция
6. Распевки - скороговорки.
7. Интонирование гласных.
8. Упражнения на согласные звуки.
 | 40 |  10 |  30 | Занятия в ансамбле индивидуальные занятия |
|  | **Концертно-исполнительская деятельность**:1. Концерты для родителей учителей на праздники (День Учителя.День Матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая).
 |  14 |  4 |  10 | Концерты |
|  | Итоговый концерт (отчетный концерт) |  4 |  |  4 | Концерт |
|  | Итого: |  72 |  17 |  55 |  |

**Учебно-тематический план 2 года обучения (5-7 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/ контроля |
| Всего | Теория | Практика |
|  | **Вводное занятие** |  1 | 1 |  |  |
|  | **Определение музыкальных способностей.** |  1 |  |  4 | Открытое занятиеМастер-класс |
|  | **Музыкально-теоретическая подготовка**Куплетно-припевная форма, лад мажор, минор, устойчивые и неустойчивые звукиритм, размер 2/4,3/4,4/4 | 8 |  2 |  12 | ЗанятиеГрупповая малая форма |
|  | **Вокально-хоровые занятия** Подготовка вокалиста к пению. 1. Здоровье и уход за голосом
2. Дыхание. Дыхание по методике Стрельниковой
3. Певческие голоса
4. Певческие регистры
5. Диапазон
6. Тембр
7. Дикция
8. Интервалы, трезвучие.
9. Распевки - скороговорки.
10. Интонирование гласных.
11. Упражнения на согласные звуки
12. Резонаторы.
13. А cappella
14. Работа с ансамблем над произведением.
15. Двухголосие
16. Работа с солистами
 | 48 | 17 |  54 | Занятия в ансамбле и индивидуально |
|  | **Хореография и вокал.** Актерское мастерство.Хореографическая постановка песен.Работа с микрофонамиСценическая культура |  24 |  |  |  |
|  6. | **Концертно-исполнительская деятельность**:1.Концерты для родителей учителей на праздники (День Учителя. День Матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая).2.Участие в районных, городских, краевых мероприятиях.3.Участие в городских, краевых конкурсах. |  20 |  | 12 | Концерты |
|  7. | **Итоговый концерт** (отчетный концерт) |  6 |  |  6 | Концерт |
|  | Итого: | 108 |  20 |  88 |  |

**Учебно-тематический план 3 года обучения (8-11 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/ контроля |
| Всего | Теория | Практика |
|  | **Вводное занятие** |  4 |  4 |  |  |
|  | **Развитие музыкальных способностей.** |  8 |  4 |  4 | Открытое занятиеМастер-класс |
|  | **Музыкально-теоретическая подготовка**Основы музыкальной грамоты | 22 |  6 |  16 | Занятия в классе, устная форма |
|  | **Вокально-хоровые занятия** Подготовка вокалиста к пению. Здоровье и уход за голосомДыхание. Дыхание по методике СтрельниковойПевческие голосаПевческие регистрыИнтервалы, трезвучия.Элементы двух и трехголосия (каноны, имитация, вокализы)Диапазон. Тембр. Дикция. Распевки-скороговорки.Интонирование гласных.Упражнения на согласные звукиРезонаторы. А cappellaРабота с ансамблем над произведениемРабота с солистамиПросмотр и анализ выступлений «Эстрадного вокального ансамбля» | 80 |  16 |  74 | Занятия в ансамбле и индивидуально |
|  | **Хореография и вокал. Актерское мастерство.**Индивидуальная сольная постановка номера.Хореографическая постановка песен для старшего вокального ансамбля 10-12 человек.Работа с микрофонамиСценическая культура. |  10 |  |  | Занятия с педагогом -хореографом  |
|  | **Концертно-исполнительская деятельность:**1.Концерты для родителей учителей на праздники (День Учителя. День Матери, Новый год, концерт «Высоцкий», 23 февраля, 8 марта, 9 мая).2.Участие в районных, городских, краевых мероприятиях.3.**Участие в городских, краевых, российских, международных вокальных конкурсах.** | 18 |  | 18 | Концерты |
|  | **Итоговый концерт** (отчетный концерт) |  2 |  |  2 | Концерт |
|  | Итого: | 144 |  30 |  114 |  |

**Содержание 1-го года обучения**

1. **Вводное занятие**

Теория. Знакомство с воспитанниками. Рассказ о режиме работы студии «Вдохновение», о правилах поведения, содержании занятий, о планах на учебный год. Правила по технике безопасности. Роль и значение музыкального и вокального искусства. Положительные эмоции как результат воздействия вокала на чувства слушателей и исполнителя. Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Различные характеры дыхания. Смена дыхания в процессе пения. Звуковедение. Высота звука. Образование правильного звучания голоса. Работа над чистотой интонирования. Пение в унисон. Сольное пение.

Практика. Игры на знакомство. Прослушивание детей. Пение под аккомпанемент знакомых песен. Певческое дыхание через разучивание песен. Упражнения на высота звука. Образование правильного звучания голоса. Работа над чистотой интонирования. Пение в унисон. Сольное пение.

1. **Определение музыкальных способностей.**

 Предварительно проводится для выявления уровня музыкальных способностей обучающихся.

Промежуточное тестирование в середине года проводится для того, чтобы проследить динамику развития творческих способностей детей, развитие музыкального слуха и памяти. Тестирование дает возможность выявить знания, умения и навыки, полученные на занятиях.

Практика: Проговаривание скороговорок. Исполнение песен, используя гласные и согласные звуки в процессе пения. Музыкальные распевки. Текущий контроль.

Участие в концертах, конкурсах.

1. **Музыкально-теоретическая подготовка.**

Теория. Понятие куплет, припев, фраза. Лад. Мажор и минор. Звук и его свойства. Высокие и низкие звуки.

Практика. Артикуляционный аппарат и его рабочее положение. Музыкальная распевка в пределах терции в мажоре и миноре. Определение лада (мажор или минор) на слух. Интонационные упражнения: пение ступеней мажора и минора. Определения: куплет, припев, фраза. Различать высокие и низкие звуки.

1. **Вокально-хоровая работа**

Теория. Певческая установка. Взаимосвязь речи и пения, общее и отличное. Восприятие искусства через интонацию. Влияние эмоционального самочувствия на уровень голосовой активности. Дыхание, дикция.

Соотношения работы органов дыхания и гортани.

Развитие слуха, музыкальной памяти, певческой эмоциональности, выразительности, вокальной артикуляции, певческого вокального дыхания. Развитие навыков ансамблевого исполнения. Звук и механизм его извлечения.

Правила вокальных упражнений. Точное выразительное интонирование. Четкое произношение. Ровность тембра всех звуков при выполнении упражнений. Дикция и механизм ее реализации. Артикуляция как работа органов речи (губ, языка, мягкого нёба, голосовых связок) необходимая для произнесения известного звука речи. Важность работы над звуком. Требования к организации распевки. Порядок распевки. Нотные примеры. Использование скороговорок.

Практика. Дыхание. Методика дыхания по А. Н. Стрельниковой. Формирование навыка правильного вдоха: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч. Петь небольшие фразы на одном дыхании. Работа над дикцией. Исполнение речевых и музыкальных скороговорок. Роль гласных и согласных звуков в пении. Для распевания на первом году занятий следует использовать считалки, попевки, дразнилки, которые знакомы детям с детства. Разучивание песен разной тематики. Формирование навыков певческой эмоциональности, выразительности. Разучивание мелодии песни. Упражнения на достижение чистого унисона. Упражнения для дыхания, артикуляции. Упражнения по распеванию. Индивидуальные занятия с солистами.

Прослушивание песен в исполнении творческих коллективов и солистов, просмотр видеозаписей.

1. **Концертно-исполнительская деятельность**

Теория. Оценка работы коллектива. Составление плана-сценария концертной деятельности на год с примерным репертуарным перечнем. План составляется с учётом традиционных праздников школы, с учётом всех конкурсов, смотров. Подготовка к участию в мероприятиях и концертах города. Отработка основных вокальных навыков исполнительского мастерства. Эмоциональное исполнение. Артистизм вокалистов.

Практика. Исполнение разученных песен, в зависимости от тематизма мероприятия или концерта.

1. **Итоговое занятие**

Занятие строится как итоговое и посвящается подготовке к проведению Отчетного концерта. Исполняются все произведения разученные за год.

**Содержание программы 2-го года обучения.**

1. **Вводное занятие.**

Теория. Составление плана работы вокальной студии «Вдохновение» на учебный год. Правила поведения и техника безопасности. Правила поведения. Роль и место музыкального и вокального искусства. Положительные эмоции как результат воздействия вокала на чувства слушателей и исполнителя. Влияние пения на развитие личности, речи человека.

Практика. Исполнение ранее разученных песен.

1. **Промежуточные оценочные результаты.**

 Промежуточная аттестация в середине года проводится для того, чтобы проследить динамику развития творческих способностей детей, развития музыкального слуха и памяти. Тестирование дает возможность выявить знания, умения и навыки, полученные на занятиях.

Практика: участие в концертах, конкурсах.

 **3. Музыкально-теоретическая подготовка.**

Теория. Певческая установка. Дирижерский жест (внимание, вдох, вступление, окончание). Ритм, размер, ноты первой и второй октавы, динамика. Ноты первой и второй октавы. Ритм. Интервал. Трезвучие.

Практика. Определение лада (мажор или минор) на слух. Интонационные упражнения: пение ступеней мажора и минора. Петь звукоряд первой октавы с названием звуков. Различать динамику. Точно передавать ритмический рисунок.

**4.Вокально-хоровая работа**.

Теория. Певческая установка. Дыхание, дикция. Механизм перехода от одной гласной к другой. Певческая артикуляция: смешанный тип. Три стадии певческого дыхания: вдыхание, задержка набранного воздуха, выдыхание. Развитие слуха, музыкальной памяти, певческой эмоциональности, интонационной выразительности. Развитие навыков ансамблевого исполнения. Разбор содержания песен. Работа над образом.

Практика. Цепное дыхание. Работа над дикцией. Исполнение речевых и музыкальных скороговорок. Отработка навыков точного воспроизведения ритмического рисунка одноголосного пения. Формирование ансамблевого звучания. Разучивание песен патриотической направленности. Формирование навыков певческой эмоциональности, выразительности. Достижение чистого унисона. Элементы 2 –х голосия. Индивидуальные занятия с солистами.

Упражнения для повторения и закрепления навыков дыхания, звукообразования, дикции. Работа над песней, соблюдая все вокально-хоровые навыки. Умение передать образ в песне. Правила пользование голосом. Требования и нагрузка на голос. Значение эмоций. Беседы о творчестве композиторов.

Прослушивание песен в исполнении творческих коллективов и солистов, просмотр видеозаписей.

1. **Концертно-исполнительская деятельность.**

Теория. Правила поведения на сцене. Подготовка к участию в мероприятиях и концертах города, в конкурсах. Сценическое воплощение песни.

Практика. Исполнение разученных песен, в зависимости от темы мероприятия или концерта. Жесты вокалиста: движение рук, кистей, глаз, тела. Сочетание движений головы, шеи, плеч, корпуса, бедер и ног. Жестикуляция – как качество людей, работающих на сцене. Соответствие жестов и движений тексту песни и музыки. Мимика, выражение лица, улыбка. Владение собой, устранение волнения на сцене. Песенный образ: своеобразие и неповторимость, манера движения, костюм исполнителя.

1. **Итоговое занятие**

Последнее занятие строится как итоговое и посвящается подготовке к проведению Отчетного концерта.

**Содержание программы 3-го года обучения.**

**1.Вводное занятие.** Теория. Составление плана работы вокальной студии «Вдохновение» на учебный год. Беседы о роли музыки в нашей жизни.

**2.Промежуточные оценочные результаты.** Проводится промежуточная аттестация в середине года. Отслеживание динамики развития творческих способностей детей, развития музыкального слуха и памяти. Тестирование на выявление знаний, умений и навыков.

 Итоговая аттестация проводится для того, что бы узнать, усвоена ли программа за 3 года обучения, продвинутый уровень.

Практика: участие в мастер-классах, концертах, конкурсах.

**3. Музыкально-теоретическая подготовка**

Теория. Закрепление знаний музыкальной грамоты.

Практика. Ориентироваться в нотной грамоте. Определять на слух трезвучия мажорного и минорного лада.

 **4. Вокально-хоровая работа**

Теория. Закрепить вокальные навыки: унисон, вокальная позиция, звуковедение, интонация, дикция, дыхание. Чистая дикция – условие успешного выступления на сцене любого артиста.

Методы работы по овладению голосом, речью, дыханием, необходимым для пения и жизни вне музыки. Жанры вокальной музыки. История вокальных стилей. Классическая музыка.

Ансамбль. Двухголосие. Элементы трехголосия. Разучивание песен различной тематики. Разбор содержания песен.

Практика. Упражнения для повторения и закрепления навыков дыхания, звукообразования, звуковедения, дыхания, дикции. Разучивание новых упражнений. Работа над песней, соблюдение вокально-хоровых навыков. Передача образа в песне. Индивидуальные занятия с солистами. Прослушивание песен в исполнении творческих коллективов и солистов, просмотр видеозаписей. Прослушивание и анализ выступлений участников «Вокального ансамбля».

 **5.Концертно-исполнительская деятельность.**

Теория. Углубленная работа над сценическим мастерством.

Практика. Участие в различных конкурсах, концертах. Работа над сценическим движением, развитие воображения, фантазии. Подчинение движения характеру музыки и текста.

**6.Итоговое занятие.** Последнее занятие строится как итоговое и посвящается подготовке к проведению «Отчетного концерта». Исполнение разученных песен.

**Планируемые результаты.**

**Личностные результаты:**

**Учащиеся:**

-смогут проявлять активность и творческие способности;

-смогут развить творческие способности на занятиях по эстрадному вокалу групповых и индивидуальных;

-будут знать правила поведения вокалистов на сцене во время концерта (сценическая культура);

-смогут передать сценический образ в песне;

-смогут проявлять эмоционально-ценностного отношение к эстрадному вокальному искусству;

-научатся самостоятельно и осознанно высказываться о собственных предпочтениях в различных стилях и жанрах.

**Метапредметные результаты**:

**Учащиеся:**

-научатся приемам самостоятельной и коллективной работы в вокальном ансамбле;

-научатся участвовать в организации творческой деятельности, самообразовании, культуры общения в вокальном коллективе.

-будут приобщаться к концертной деятельности в школе и за ее пределами;

-будут участвовать в конкурсах и проектах различного уровня – городского, краевого, российского, международного.

**Предметные результаты**:

**Учащиеся:**

-смогут развить музыкальный слух (мелодический, гармонический, тембровый, динамический),  чувство ритма, ладовое чувство, музыкальную память;

-будут развивать музыкальные способности (способность к слуховому представлению, смысловому анализу, музыкально-ритмические чувства);

-смогут показать развитие певческих навыков с правильным звукоизвлечением, интонацией, артикуляцией, дикцией, дыханием;

-будут демонстрировать вокальную грамотность, смысловое пение;

-будут развивать навыки работы с фонограммой, микрофоном, вокальной аппаратурой.

-будут уметь петь в ансамбле, в двух, трехголосии.

**Условия реализации программы:**

-материально- техническое обеспечение (цифровое фортепиано, компьютер, микшерский пульт, микрофоны (5-6 шт.), колонки, усилитель, музыкальный центр.

**Форма аттестации**:

-промежуточная (1 раз в год), открытые занятия с последующим обсуждением;

-итоговая (1 раз в год)

**Формы предоставления результатов:**

-участие в конкурсах, фестивалях разного уровня (Дипломы, **Приложение)**

-проведение тематических концертов (День Матери, 23 февраля, 8 марта, общешкольный проект Дорогами Победы); запись видео на диски;

-отчетный концерт в конце каждого года обучения вокальной студии «Вдохновение»;

-участие вокалистов в новогодних музыкальных спектаклях, мюзиклах («Невероятные приключение сказочных героев», «12 месяцев», «Золушка на современный лад», «Новые приключения Бременских музыкантов»);

-составление совместно с учащимися сценариев концертов

-видео и фото с различных мероприятий.

**Оценочные результаты:**

-протоколы конкурсов;

-психолого-педагогическая диагностика тест творческого мышления П.Торренса; (Приложение «Аннотация методических разработок»)

-лист индивидуального маршрута обучения (план работы со способными, одаренными детьми Аннотация методических разработок);

-итоги конкурсов городских, краевых, российских, международных (Аннотация методических разработок);

-анализ конкурсных выступлений, самоанализ участников, беседа (Аннотация методических разработок)

-фото и видеоотчет с концертов, фестивалей (Приложение).

**Методическое обеспечение программы:**

Оборудование: фортепиано, колонки, мониторы, микшерский пульт, усилитель, эквалайзер, микрофон для записи песен, фонограммы в режиме + и -, компьютер, 6 микрофонов, стойки под микрофоны, студия звукозаписи (записывающее устройство), программное обеспечение "Vegas Pro 13", "N-track studio33", "Sound Forge".

**1**. Для того, чтобы отследить развитие способностей в результате систематичных музыкальных занятий использую различные методики фиксации.

**- Карта одаренного учащегося.**

 **- Лист индивидуального маршрута обучения одаренного учащегося**

 **- Применение психологических диагностик.**

Диагностика типа мышления.

Личностный опросник Кеттелла подростковый вариант (факторы «Эмоциональность», «Интуитивность, «Эстетическое восприятие»)

Склонность к основным видам деятельности (методика Климова).(Аннотация методических разработок)

2. В работе со способными учащимися пользуюсь методической разработкой **«Методическое пособие по обучению эстрадному вокалу в общеобразовательных школах».** Пособие содержит методические рекомендации, программу с рекомендуемыми упражнениями, календарно-тематическое планирование вокальной студии, методическое приложение, примерные задания для определения музыкальных способностей, критерии оценки уровней развития музыкальных способностей, упражнения, тесты, примерный репертуарный список для вокальных ансамблей и солистов. (Аннотация методических разработок)

3.**Оформление стендов с выступлениями детей** и различной полезной музыкальной информацией. (Приложение)

4.**Составление и печать каталога** «Сценический костюм» (коллекция всех костюмов вокальной студии «Вдохновение»). (Приложение)

5. **Проекты и печать журналов вокальной студии** «Выпуск – 2014», «Выпуск-2015» и т.д.) (Приложение)

6. **Репертуарные сборники**.

7.**Аудио и видео материалы** по вокалу (распевки, фонопедические упражнения).

8. **Раздаточный материал** (тексты песен, нотные партии, сценарии)

9. **Видеозаписи выступлений**.

**Календарно-тематическое планирование 1 группы (7-10 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Месяц** | **Дата проведения** | **Тема занятия** | **Форма****занятия** | **Кол-во часов** | **Форма контроля** |
|  | Сентябрь |  04.09 07.09 | Вводное занятие | Занятия групповые |  1 | тематический |
|  |  | 11.09 | Здоровье и уход за голосомПодготовка вокалиста к пению. |  |  1 |  |
|  |  | 14.0918.09 | Голос.Певческие голоса |  |  2 |  |
|  |  | 21.09 | Певческие регистры |  |  1 |  |
|  |  | 25.09 | ДикцияРаспевки - скороговорки.  |  |  1 |  |
|  |  | 28.0902.10 | Интонирование гласных.Упражнения на согласные звуки |  |  2 |  |
| 2. | Октябрь | 05.1009.10 | Концерт «День учителя» | Концерт |  2 | Итоговый |
|  |  | 12.1016.10 | Что такое дыхание? |  |  2 | Тематический |
|  |  | 19.1023.10 | Знакомство с различными методиками дыхания |  |  2 |  |
| 3. | ОктябрьНоябрь | 26.1006.11 | Разминка на дыхание по СтрельниковойТренировка мышц диафрагмы  |  |  2 |  |
|  |  | 09.1113.11 | Управление голосовыми связками. |  |  2 |  |
|  |  | 16.1120.1123.11 | Гласные звуки.РаспевкиКонцерт «День Матери» | Концерт |  3 | Итоговыйконтроль |
|  |  | 27.1130.11 | Упражнения для малышейРазучивание репертуара |  |  2 | Тематический  |
| 4. | Декабрь | 04.1207.12 | Упражнения на гласные звукиРазучивание репертуара |  |  2 |  |
|  |  | 11.1214.12 | Упражнения на гласные звукиРазучивание репертуара |  |  2 |  |
|  |  | 18.1221.12 | Распевки-скороговоркиРазучивание репертуара |  |  2 |  |
|  |  | 25.1228.12 | Подготовка к новогоднему концерту.Новогоднее представление.  | Концерт |  2 | Итоговый контроль |
| 5. | Январь | 15.0118.01 | Интонирование гласных | Занятие |  2 | Тематический контроль |
|  |  | 22.0125.01 | Дикция, артикуляцияРазучивание репертуара |  |  2 |  |
| 6. | Февраль | 29.0101.02 | Интонирование гласныхПесни «Папа» «Улыбчивая песенка» |  |  2 |  |
|  |  | 05.0208.02 | Упражнения на согласные звукиРазучивание репертуара «Гимн детей России» |  |  2 |  |
|  |  | 12.0215.02 | Распевки - скороговорки. Разучивание репертуара «Гимн детей России» |  |  2 |  |
|  |  | 19.0222.02 | Концерт «23 февраля» | Концерт |  2 | Итоговый контроль |
| 7. | Март | 26.0201.03 | Резонаторы. Упражнения.Разучивание репертуара |  |  2 | Тематический контроль |
|  |  | 05.0312.03 | Концерт «8 марта» | Концерт |  2 | Итоговый контроль |
|  |  | 15.0319.03 | Атака звукаРазучивание репертуара  |  |  2 | Тематический контроль |
| 8. | Апрель | 22.0302.04 | Опорный звук Песенка «Веселые поварята» |  |  2 |  |
|  |  | 05.0409.04 | Тренировка мышц диафрагмы |  |  2 |  |
|  |  | 12.0416.04 | Упражнения вокальныеПесня «Современные дети» |  |  2 |  |
|  |  | 19.0423.04 | Упражнения на дикциюПесня «Современные дети» |  |  2 |  |
|  |  | 26.0430.04 | Отчетный концерт вокальной студии «Вдохновение» |  |  2 | Итоговый контроль |
| 9. | Май | 03.0507.05 | Гласные звуки.Концерт «День Победы» | Концерт |  2 | Итоговый контроль |
|  |  | 10.0514.05 | Интонация. УпражненияРепертуар |  |  2 |  |
|  |  | 17.0521.05 | Здоровье и уход за голосом. |  |  2 |  |
|  |  | 24.0528.05 | Пение в ансамбле.  |  |  2 |  |
|  |  | 31.05 | Открытое занятие. |  |  3 | Итоговый |
|  | Всего: |  |  |  | 72 часа |  |

**Календарно-тематическое планирование 2 группы (11-13 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Месяц** | **Дата проведения** | **Тема занятия** | **Форма****занятия** | **Кол-во часов** | **Форма контроля** |
|  | Сентябрь |  04.09 06.07 07.09 | Вводное занятиеПодготовка вокалиста к пению.Интонация | Занятие |  1 1 1 | тематический |
|  |  | 11.0913.09 | Интонирование по фразам. Унисон |  |  1 1 |  |
|  |  | 14.0918.09 | Голос, особенности.Певческие голоса |  |  1 1 |  |
|  |  | 20.0921.09 | Певческие регистрыЗвуковедение. |  |  1 1 |  |
|  |  | 25.0927.0928.09 | ДикцияРаспевки - скороговорки. Артикуляция. Свободная работа артикуляционного аппарата. |  |  1 1 1 |  |
|  |  | 02.1004.10 | Интонирование гласных.Упражнения на согласные звуки |  |  1 1 |  |
| 2. | Октябрь | 05.10 | Концерт «День учителя» | Концерт |  2 | Итоговый |
|  |  | 09.1011.1012.1016.10 | Что такое дыхание?Распределение дыхание по фразам. |  |  1 1 1 1 | Тематический |
|  |  | 18.1019.1023.10 | Знакомство с различными методиками дыхания |  |  1 1 1 |  |
| 3. | Октябрь | 25.1026.10 | Разминка на дыхание по СтрельниковойТренировка мышц диафрагмы  |  |  1 1 |  |
|  | Ноябрь | 06.1108.1109.1113.11 | Управление голосовыми связкамиОсмысленное и выразительное произношение текста песен |  |  1 1 1 1 |  |
|  |  | 15.1116.1120.1122.1123.11 | Гласные звуки.Распевки.Разучивание и повторение репертуара.Пение в ансамбле в 2 –х голосииКонцерт «День Матери» | Концерт |  1 1 1 1 2 | Итоговыйконтроль |
|  |  | 27.1129.1130.11 | Упражнения для малышейРазучивание репертуараПесня «Над городом»  |  |  1 1 1  | Тематический  |
| 4. | Декабрь | 04.1206.1207.12 | Упражнения на гласные звукиРазучивание репертуараПесня «Мы-молодые». Работа по фразам. |  |  1 1 1 |  |
|  |  | 11.1213.1214.12 | Упражнения на гласные звукиРазучивание репертуараПесня «Мы-молодые».  |  |  1 1 1 |  |
|  |  | 18.1220.1221.12 | Распевки-скороговоркиРазучивание репертуара, работа над звуком. |  |  1 1 1 |  |
|  |  | 25.1227.1228.12 | Подготовка к новогоднему концерту.Новогоднее представление.  | Концерт |  1 2 1 | Итоговый контроль |
| 5. | Январь | 15.0117.0118.01 | Интонирование гласныхРазучивание репертуара, патриотические песни | Занятие |  1 1 1 | Тематический контроль |
|  |  | 22.0124.0125.01 | Дикция, артикуляцияРазучивание репертуараЗвуковедение - legato |  |  1 1 1 |  |
| 6. | Февраль | 29.0131.0101.02 | Интонирование гласныхПесни «Мы – молодые»Работа с дикцией |  |  1 1 1 |  |
|  |  | 05.0207.0208.02 | Упражнения на согласные звукиРазучивание репертуара «Гимн детей России» |  |  1 1 1 |  |
|  |  | 12.0214.0215.02 | Распевки - скороговорки. Разучивание репертуараПесня «Время пришло» |  |  1 1 1 |  |
|  |  | 19.0221.0222.02 | Хореографическая постановкаКонцерт «23 февраля»Повторение, отработка репертуара | Концерт |  1 2 1 | Итоговый контроль |
| 7. | Март | 26.0201.03 | Повторение, отработка репертуара |  |  1 1 | Тематический контроль |
|  |  | 05.0307.0312.03 | Хореографическая постановкаКонцерт «8 марта» | Концерт |  1  2 1 | Итоговый контроль |
|  |  | 14.0315.0319.03 | Пение в ансамбле. Работа над интонацией, фразировкой. Правильное дыхание.Смысловое пение. |  |  1 1 1 | Тематический контроль |
| 8. | Апрель | 21.0322.0302.04 | Работа над фразировкой и интонацией. Динамическая фразировка. Звуковедение по голосам.Баланс 1 и 2 голоса. |  |  1 1 1 |  |
|  |  | 04.0405.0409.04 | Тренировка мышц диафрагмы.Дыхательные упражнения |  |  1 1 1 |  |
|  |  | 11.0412.0416.04 | Упражнения вокальныеПесня «Главный праздник», разучивание текста, мелодии. |  |  1 1 1 |  |
|  |  | 18.0419.0423.04 | Упражнения на дикциюПесня «Ордена». Разучивание, правильная фразировка, интонация. |  |  1 1 1 |  |
|  |  | 25.0426.0430.04 | Подготовка к отчетному концерту.Хореографическая постановка.Отчетный концерт вокальной студии «Вдохновение» |  |  1 1 1 | Итоговый контроль |
| 9. | Май | 03.0507.0509.05 | Хореографическая постановка на площади военного гарнизона.Концерт «День Победы» | Концерт |  1 1 2 | Итоговый контроль |
|  |  | 10.0514.05 | Интонация. УпражненияРепертуар к празднику «Последний звонок» |  |  1 1 |  |
|  |  | 16.0517.0521.05 | Ансамблевое пение.Сольное пение. Работа с солистами. |  |  1 1 1 |  |
|  |  | 23.0524.0528.05 | Пение в ансамбле. Работа по голосам, 2 – х голосие. |  |  1 1 1 |  |
|  |  | 30.0531.05 | Подготовка к открытому занятию.Открытое занятие. |  |  1 1 | Итоговый контроль |
|  | Всего: |  |  |  |  108 часов |  |

**Календарно-тематическое планирование 3 группы (14-18 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Месяц** | **Дата проведения** | **Тема занятия** | **Форма****занятия** | **Кол-во часов** | **Форма контроля** |
|  | Сентябрь |  03.09 04.09 06.07 07.09 | Вводное занятиеПодготовка вокалиста к пению.ИнтонацияИнтонирование, фразировка. | Занятие |  1 1 1 1 | тематический |
|  |  | 10.0911.0913.09 | Интонирование по фразам. УнисонПение в унисон |  |  1 1 1 |  |
|  |  | 14.0917.0918.09 | Голос, особенности.Певческие голосаРаспевки |  |  1 1 1 |  |
|  |  | 20.0921.0924.09 | Певческие регистрыЗвуковедение.Образование звука. |  |  1 1 1 |  |
|  |  | 25.0927.0928.0901.10 | ДикцияРаспевки - скороговорки. Артикуляция. Свободная работа артикуляционного аппарата. |  |  1 1 1 1 |  |
|  |  | 02.1004.10 | Интонирование гласных.Упражнения на согласные звуки |  |  1 1 |  |
| 2. | Октябрь | 05.1008.10 | Концерт «День учителя»Упражнения на дыхание | Концерт |  2 1 | Итоговый |
|  |  | 09.1011.1012.1015.10 | Что такое дыхание?Распределение дыхание по фразам.Разминки на дыхание |  |  1 1 1 1 | Тематический |
|  |  | 16.1018.1019.1022.1023.10 | Знакомство с различными методиками дыхания |  |  1 1 1 1 1 |  |
| 3. | Октябрь | 25.1026.10 | Разминка на дыхание по СтрельниковойТренировка мышц диафрагмы  |  |  1 1 |  |
|  | Ноябрь | 05.1106.1108.1109.11 | Управление голосовыми связкамиОсмысленное и выразительное произношение текста песен |  |  1 1 1 1 |  |
|  |  | 12.1113.1115.1116.1119.1120.1122.1123.11 | Гласные звуки.Распевки.Разучивание и повторение репертуара.Пение в ансамбле в 2 –х голосииВокальные навыки- фразировка, дыханиеКонцерт «День Матери» | Концерт |  1 1 1 1 1 1 2 | Итоговыйконтроль |
|  |  | 26.1127.1129.1130.11 | Упражнения для малышейРазучивание репертуараПесня «Над городом»  |  |  1 1 1  1  | Тематический  |
| 4. | Декабрь | 03.1204.1206.1207.12 | Упражнения на гласные звукиРазучивание репертуараПесня «Мы-молодые». Работа по фразам. |  |  1 1 1 1 |  |
|  |  | 10.1211.1213.1214.12 | Упражнения на гласные звукиРазучивание репертуараПесня «Мы-молодые».  |  |  1 1 1 1 |  |
|  |  | 17.1218.1220.1221.12 | Распевки-скороговоркиРазучивание репертуара, работа над звуком. |  |  1 1 1 1 |  |
|  |  | 24.1225.1227.1228.12 | Новогодний мюзикл. Вокальные номера. Подготовка к новогоднему концерту.Новогоднее представление.  | Концерт |  1 3 1 | Промежуточный контроль |
|  | Январь | 14.0115.0117.0118.01 | Интонирование гласныхРазучивание репертуара, патриотические песни | Занятие |  1 1 1 1 | Тематический контроль |
|  |  | 21.0122.0124.0125.01 | Дикция, артикуляцияРазучивание репертуараЗвуковедение - legato |  |  1 1 1 1 |  |
| 6. | Февраль | 28.0129.0131.0101.02 | Интонирование гласныхПесни «Мы – молодые»Работа с дикцией |  |  1 1 1 1 |  |
|  |  | 04.0205.0207.0208.02 | Упражнения на согласные звукиРазучивание репертуара «Гимн детей России» |  |  1 1 1 1 |  |
|  |  | 11.0212.0214.0215.02 | Распевки - скороговорки. Разучивание репертуараПесня «Время пришло» |  |  1 1 1 1 |  |
|  |  | 18.0219.0221.0222.02 | Хореографическая постановкаКонцерт «23 февраля»Повторение, отработка репертуара | Концерт |  1 2 1 1 | Итоговый контроль |
| 7. | Март | 26.0201.03 | Повторение, отработка репертуара |  |  1 1 | Тематический контроль |
|  |  | 04.0305.0307.0311.03 | Хореографическая постановкаКонцерт «8 марта» | Концерт |  1  3 1 1 | Итоговый контроль |
|  |  | 12.0314.0315.0318.0319.03 | Пение в ансамбле. Работа над интонацией, фразировкой. Правильное дыхание.Смысловое пение. |  |  1 1 1 1 1 | Тематический контроль |
| 8. | Апрель | 21.0322.0301.0402.04 | Работа над фразировкой и интонацией. Динамическая фразировка. Звуковедение по голосам.Баланс и звучание 1 и 2 голоса. |  |  1 1 1 1 |  |
|  |  | 04.0405.0408.0409.04 | Тренировка мышц диафрагмы.Дыхательные упражнения |  |  1 1 1 1 |  |
|  |  | 11.0412.0415.0416.04 | Упражнения вокальныеПесня «Главный праздник», разучивание текста, мелодии. |  |  1 1 1 1 |  |
|  |  | 18.0419.0422.0423.04 | Упражнения на дикциюПесня «Ордена». Разучивание, правильная фразировка, интонация. |  |  1 1 1 1 |  |
|  |  | 25.0426.0429.0430.04 | Подготовка к отчетному концерту.Хореографическая постановка.Отчетный концерт вокальной студии «Вдохновение» |  |  1 1 1 1 | Итоговый контроль |
| 9. | Май | 03.0506.0507.0509.05 | Хореографическая постановка на площади военного гарнизона.Концерт «День Победы» | Концерт |  1 1 3 | Итоговый контроль |
|  |  | 10.0513.0514.05 | Интонация. УпражненияРепертуар к празднику «Последний звонок» |  |  1 1 1 |  |
|  |  | 16.0517.0520.0521.05 | Ансамблевое пение.Сольное пение. Работа с солистами. |  |  1 1 1 1 |  |
|  |  | 23.0524.0527.0528.05 | Пение в ансамбле. Работа по голосам, 2 – х голосие |  |  1 1 1 1 |  |
|  |  | 30.0531.05 | Подготовка к открытому занятию. Открытое занятие. |  |  2 2 | Итоговый контроль |
|  | Всего: |  |  |  |  144 часов |  |

**1 группа (7-10 лет)**

В результате обучения учащийся научится и будет знать:

-строение артикуляционного аппарата;

-особенности и возможности певческого голоса;

-гигиену певческого голоса;

-понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

-понимать дирижерские жесты и правильно следовать им;

-основы музыкальной грамоты (ритм, размер, ноты в пределах первой октавы, динамика);

-правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;

-петь короткие фразы на одном дыхании;

-в подвижных песнях делать быстрый вдох;

-петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;

-петь песни куплетно-припевной формы;

-к концу года уметь спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе фразы с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера;

-лад мажорный и минорный;

-знать терминологию (f,p,mf,mp,legato, staccato)

**2 группа (11-13 лет).**

В результате обучения учащийсянаучится и будет знать:

-основные типы голосов (сопрано, альт);

-ориентироваться в нотной грамоте (первая и вторая октавы);

-музыкальная грамота (интервал, трезвучие, динамика, темповое разнообразие)

-знать понятия: ритм, лад, мажор, минор, пауза и т.д.

-петь чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;

-уметь правильно дышать при пении;

-петь на одном дыхание длинные музыкальные фразы;

-исполнять произведения с учетом динамических оттенков;

-уметь ориентироваться в нотной грамоте;

-уметь работать с микрофоном;

-исполнять произведения с элементами двухголосия;

- уметь петь в вокальном эстрадном ансамбле, осуществление слухового контроля;

- слышать одновременно 1 и 2 партии, соблюдение баланса голосов;

- петь простейшие двухголосные каноны;

- уметь управлять интонацией голоса.

**3 группа (14-18 лет).**

В результате обучения вокалисты научатся и будут знать:

- знать понятия: интервал, аккорд, мелизмы, октава, знать их разновидности, названия;

-знать понятия: партитура, размер, такт, тактовая черта, интервал, темп, динамика, знаки альтерации

- знать типы голосов;

- типы дыхания;

- уметь петьacappella;

- жанры вокальной музыки.

- уметь определять на слух интервалы и аккорды;

- уметь свободно ориентироваться в нотной грамоте;

- уметь петь без музыкального сопровождения;

- уметь исполнять двух и трехголосные произведения;

- умение петь под фонограмму «минус».

**Примерный репертуарный список для вокального ансамбля и солистов вокальной студии «Вдохновение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название произведения, песни** | **Авторы музыки и слов** |
|  | **1 год обучения**«Солнечный зайчик»«Сад»«Игрушка» «Чудеса»«Отворите окна»«Ласточка» «Дарите музыку»«Детство-это ты и я»«Для чего»«Катюша»«Смуглянка»«Поварята»«Улыбчивая песенка»«Кармашки»«Школа»«Ленинградский ро-н-ролл»«Бескорыстная душа»«На фотографии в газете»«Сделаем сэлфи»«Белый конь»«Бескорыстная душа»«Гимн детей России»«Современные дети» | Е.СокольскаяА.ЕрмоловА.ПетряшеваБлантерД. МайдановЖ.АгузароваА.Пахмутова |
|  | **2 год обучения**«А и Б» «Россия, вперед!»«Мечта детства».«Музыка звучит». «В горнице». «Васильковая страна»«Соло на трубе»«Школа-страна открытий»«Мы желаем счастья вам». «Я на сцену выхожу». «Живёт на свете красота». «Мы-молодые»«Время пришло»«Что оставил ветер»«Над городом…»«Ордена» | А.ВласовСл. Муз Обухова Е Э Сл. Муз. Морозов А.Сл. Намин С.Сл. Муз Шатунов.ШаинскийВ. Муз. Пляцковский М.Сл. Зарицкая Е. Муз. Д.Майданов |
|  | **3 год обучения**«Когда вы песни на земле поете» «Наш дом» «Офицеры» «Верните память» «Сердце Земли моей» «Осенний джаз»«Ночной блюз»«Город детства» «Последняя поэма»«Живи, Россия»«Россия»«Музыкант»«Нас бьют-мы летаем»«Кукушка»«Ты моя надежда» «Осенний мотив» «Рябиновая гроздь»«Мой герой» «Музыка звучит» «Море»«Песня о Родине»«Ритмы улиц»«Разлука»«Молодежь России»«Там нет меня»«Кукушка»«Words» | А. Д.Маликов О.Газманов Ю.Варум Ю.Фальцман, А. Макаревич В.Е.Сокольская М.ТаривердиевА. Рыбников В.НачаловТ.ОхомушГр. «Воскресение» Ю.Верижников |

**Список источников для педагогов:**

1. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
2. Концепция Общенациональной системы выявления молодых талантов
3. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
4. Попов П. «О методе». Музыкальная педагогика.вокал. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2005 г.
5. Савостьянов А.И. «Рождение вокалиста». – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2006 г.
6. Музыка, где поют дети: Учеб. - метод. Пособие для руководителей детских хоровых коллективов / Под ред. А. Б. Никитиной. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил.
7. Методика обучения эстрадному вокалу «Чистый голос» Т.В.Охомуш, г. Иваново 2004 г.
8. Примерная учебная программа для детских музыкальных школ «Эстрадное пение» Г.В.Палашкиной.
9. Программа по классу ансамбля Ю.Г.Кинус, П.К.Назаретов.
10. Дмитриев Л. Основы вокальной методики. – Ростов на Дону, 2003.
11. Варламов А.Е.. Вокальная педагогика. - М., 1989.

12.Палашкина Г.В. Эстрадное пение. - М., 2002.

 13. Огородников А.Б. «Развитие музыкальных способностей у детей» - М.,2002

 14.Емельянов В.В. «школа вокального мастерства» - М., 2002

 15. Щетинин М.А. «Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой» - М.,2001

**Список литературы для учащихся:**

1. Энтин Ю. Мои самые любимые песни из мультфильмов.-М.: «АСТ»,2007

2. Кочнева И. Вокальный словарь. – Л.: «Музыка», 1986.

3. Рогальская О. ХХ век. Знаменитые музыканты –« Искусство России», 2000.

4. Струве Г. Музыка для всех – М. «Молодая гвардия», 1978.

5. Сборники песен Е. Крылатова, М. Минкова, Г. Гладкова, Я. Дубравина.В.Шаинского, М.

Дунаевского – М.: «Музыка» 2000-2004.

7. Сборник поговорок и скороговорок. – М.: «Музыка», 1986.

8. Сборники песен ленинградских композиторов. – «Композитор», 2002.

**Интернет-ресурсы:**

1. Сайт вокального мастерства «Чистый звук» <http://www.xn--c1acsok.xn-->p1ai/content/2637
2. Сайт коллектива «Невские соловушки» <http://nevskie.cultnet.ru/news.php>
3. Сайт «Урок музыки» <http://www.muz-urok.ru/razrab_urokov_muz.htm>
4. Википедия [http://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная\_страница16](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B016)
5. Сайт для педагогов «Созвездие ориона» <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/load/5>
6. Нотный архив <http://www.notarhiv.ru/vokal.html>
7. Портал фонограмм <http://www.minusy.ru/>
8. Песни, фонограммы, караоке для детей <http://kosar.net.ua/detskiirazdel/detskie-minusa-karaoke>
9. Песни из мультфильмов ноты, текст <http://litizia.narod.ru/mult.html>