**Аннотация основных методических разработок к программе**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный вокальный ансамбль» реализуется с 2010 г. За время ее осуществления была составлена **методическая разработка** по обучению эстрадному вокалу в общеобразовательной школе. Созданы индивидуальные маршруты, проведены психолого-педагогические диагностики, написан репертуарный список вокального ансамбля, разработаны специальные упражнения для вокального ансамбля и солистов, созданы каталоги костюмов, создан банк фото и видео учащихся. <http://hurba2.schoole.ru/posl/2012-10-03-04-05-42/-qq>.

**1.Методическая разработка по обучению эстрадному вокалу в общеобразовательных школах.**

Пособие содержит методические рекомендации, программу с рекомендуемыми упражнениями, календарно-тематическое планирование вокальной студии, методическое приложение, примерные задания для определения музыкальных способностей, критерии оценки уровней развития музыкальных способностей, упражнения, тесты, примерный репертуарный список для вокальных ансамблей и солистов.

Основной **целью** **методического пособия** является развитие творческих способностей учащихся, развитие музыкально-эстетического вкуса, формирование исполнительских вокальных умений и навыков.

**Основной задачей является обучение с учетом специфики эстрадного ансамблевого исполнительства.**

**Также, в задачи** обучения входят формирование у учащихся:

- художественного восприятия музыки;

- певческих навыков;

- исполнительских навыков;

- навыков овладения специфических приемов, характерных для различных жанров популярной отечественной музыки;

- навыков выразительного исполнения произведения;

- навыков работы с текстом, в том числе, иностранным;

- навыков работы с фонограммой, микрофоном, вокальной аппаратурой.

Выбор репертуара для ансамбля должен способствует духовному, вокально-техническому росту учащихся. Это определяет творческое лицо коллектива, позволяет решать воспитательные задачи.

Вокальные упражнения имеют первостепенное значение в работе над исполнительской техникой, так как именно этот вид инструктивного материала дает наибольший эффект, особенно на начальном этапе обучения.

**Подбор репертуара составлен с учетом:**

- художественной ценности;

- воспитательного значения;

- доступности музыкального и литературного текста;

- разнообразия жанров и стилей;

-ориентирования на военно-патриотическую специфику содержания песен;

- формирование концертной программы.

**Достижение учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе обучения эстрадному вокалу в общеобразовательной школе.**

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся на занятиях по внеурочной деятельности «Эстрадный вокальный ансамбль»:

- чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора;

- социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, национальных стилей;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования;

- развитие лидерских качеств через организацию праздничных и тематических мероприятий на разных уровнях;

- развитие особых музыкальных способностей через разучивание и исполнение патриотических, лирических произведений в ансамбле и сольно.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия во внеурочной деятельности в процессе познания содержания музыкальных образов;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» песен различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыкальных образах; у старшего и среднего звена – сочинять и размышлять о музыке отечественной и мировой;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений, исполнения и других видов музыкально-творческой деятельности.

**Предметные результаты**:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2. М**астер-класс «Развитие творческих способностей с помощью формирования вокальных навыков на внеурочных занятиях» (2018 г.)** проводится для средней и старшей возрастной группы. Развивает смысловое понимание текста песен, образное мышление, умение анализировать, сравнивать, сопоставлять.

3. С 2015 года разработаны: «**Карта одаренного учащегося», «Лист индивидуального маршрута обучения одаренного учащегося».** Учитываются индивидуальные музыкальные способности каждого ученика с помощью определения памяти, ритма, интонации. Составляется отдельная программа с репертуаром, психолого-педагогической диагностикой, динамикой и результатами.

4. В 2017 г. обобщен трехлетний опыт работы с одаренными детьми, на тему «**Личностно - ориентированные подходы в выявлении одарённых детей при реализации программы по эстрадному вокальному ансамблю».**

Использование в рамках урочной и внеурочной деятельности методов и приемов работы с одарёнными обучающимися. Использование проектных технологий в урочной и внеурочной деятельности.

5. Написаны **сценарии проектов, концертов, фестивалей.**

6. **Оформление стендов с фотографиями выступлений детей**, различной полезной музыкальной информацией. <http://hurba2.schoole.ru/posl/2012-10-03-04-05-42/-qq>.

7.**Составление и печать каталога** «Сценический костюм» (коллекция всех костюмов вокальной студии «Вдохновение»). (Приложение)

8. **Проекты и печать журналов вокальной студии** «Выпуск – 2014», «Выпуск-2015» и т.д.) (Приложение)

9. **Репертуарные сборники**. Разработаны и составлены с учетом возраста, музыкальных способностей и желаний учащихся.

10. **Аудио и видео материалы** по вокалу, написание плюсовых фонограмм с помощью программного обеспечения "Vegas Pro 13", "N-track studio33", "Sound Forge".

11. Разработаны занятия в **«Студии звукозаписи»** для записи плюсовых фонограмм, развития у учащихся мелодического, гармонического слуха. В основе – развитие умения чистого пения, записи по голосам, правильное дыхание, составление из многих записанных фрагментов одного целого.

12. **Раздаточный материал** (тексты песен, нотные партии, распевки, фонопедические упражнения, сценарии)

12. **Видеозаписи выступлений**.